

	Zielgruppe	Voraussetzungen	Inhalte	Ausbildungsdauer
C1	Chorsänger:innen, die sich für Chorleitung interessieren, ab 15 Jahre	Fließende Notenlesekenntnisse in Violin- und Bassschlüssel sowie Chorerfahrung	Schlagtechniken verschiedener Taktarten, Stimmbildung, Grundlagen in Musiktheorie und Gehörbildung, Infos über Chorgattungen, Chorhospitationen	30 Stunden über mehrere Tage verteilt
C2	Chorleiter:innen und besonders begabte Sänger:innen	Inhalte der C1-Abschlussprüfung, sichere Notenkenntnisse, Grundkenntnisse der Chorleitung, stimmliche Eignung.	Chorisches Einsingen, Einstudieren einfacher Chorsätze, Leitung von Stimmgruppenproben, Textbehandlung und probenmethodische Grundlagen, vier Chorhospitationen	Ca. sechs Ausbildungstage innerhalb einer Woche.
C3	Chorleiter:innen und Chorsänger:innen	Inhalte der C2-Abschlussprüfung Beurteilung erfolgt im Rahmen des 1. Ausbildungswochenendes (Eignungsprüfung)	Probentechnik, Stimmbildung, Musiktheorie, Gehörbildung, Stimmphysiologie, Repertoirekunde, Ausspracheregeln, Entwickeln eines Konzertprogramms, Chormanagement, Chorhospitationen	Vier Ausbildungswochenenden und sechs Samstagen. Die Ausbildungstermine erstrecken sich über einen Zeitraum von ca. neun Monaten.
PC3 (Popchor)	Chorsänger:innen, die sich für Popchorleitung interessieren	Chorerfahrung, Grundkenntnisse im Klavierspiel (einfacher, vierstimmiger Satz), Grundkenntnisse Musiktheorie (Dur/Moll, Tonleitern, Intervalle) Beurteilung erfolgt im Rahmen des 1. Ausbildungswochenendes (Eignungsprüfung)	Probenmethodik und -gestaltung, Programmgestaltung, Gesang, Pop-Phrasing, Stimmbildung, Beatboxing, Bodypercussion, Klavierspiel, Arrangieren, Harmonielehre & Gehörbildung; Prüfung	Sechs Ausbildungswochenenden, Teilnahme am Black Forest Voices Festival sowie abschließendes Prüfungswochenende. Die Ausbildungstermine erstrecken sich über einen Zeitraum von ca. neun Monaten.
KC3 (Kinderchor)	Musikbegeisterte ab 16 Jahren mit musikalischer Vorbildung	C2-Chorleitungs-Abschluss oder vergleichbares; Musikmentor:innen oder D2-Ausbildung Beurteilung erfolgt im Rahmen des 1. Ausbildungswochenendes (Eignungsprüfung)	Stimmphysiologie, Stimmbildung, Musik und Bewegung, Musiktheorie, Gehörbildung, Kommunikation und Organisation	Vier Ausbildungswochenenden, eine Ausbildungswoche sowie abschließendes Prüfungswochenende. Es müssen zwei Hospitationsphasen absolviert werden. Die Termine erstrecken sich über einen Zeitraum von ca. neun Monate.